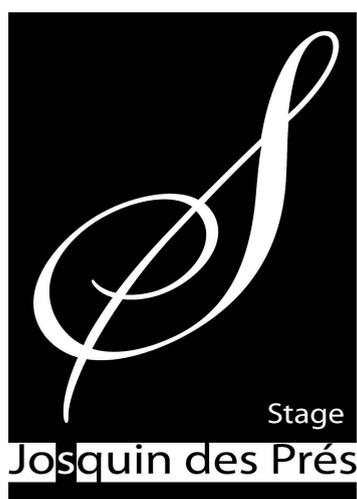


**Stage Musical Josquin des Prés
2024**

Projet éducatif



Président de l'Association *Josquin des Prés*
Direction Artistique

Emmanuel Quiquemelle

Direction Animation

Mathilde Probel

Sommaire

I. Projet éducatif	p.3
II. Manifestations musicales	p.5
III. Direction et encadrement	p.6
IV. Fiche technique	p.7
V. Procès verbal de l'Assemblée Générale 2016	p.8

I. Le projet éducatif

Le stage se déroulera à Sées du samedi 13 au dimanche 21 juillet 2024 au sein du Lycée Agricole. Comme chaque année, toutes les **manifestations musicales seront gratuites** afin de permettre au public le plus large de venir les écouter.

Le stage musical Josquin des Prés continuera à offrir à plus d'une soixante de stagiaires venus de toute la France et parfois de l'étranger la **formation la plus complète possible du musicien** (qu'il soit étudiant, amateur ou pré-professionnel) :

- La **connaissance de ses spécificités instrumentales** (techniques et interprétation) : cours individuels, improvisation, orchestre, musique de chambre
- La **formation vocale** : le chant aide beaucoup le musicien dans son épanouissement artistique. Travail du Chœur, technique vocale
- La **Culture** : nécessité pour l'artiste de s'ouvrir à l'Histoire afin que son interprétation soit la plus proche de l'époque choisie. Cours d'histoire de la musique.
- **L'épanouissement corporel** : Un artiste bien sur scène est un artiste bien dans son corps. La musique a besoin de rythme, d'harmonie, de déclamation, de rhétorique : toutes les activités de théâtre, de danse, de claquettes, de comédies viennent enrichir le travail de l'instrumentiste qui vit son art avec tout son être.
- **Connaissance de la formation et de l'avenir professionnels** (pour les plus grands stagiaires) : les diplômes, les métiers, la fonction publique, l'intermittence, la notion de projet...

Ce projet éducatif est réuni dans 3 stages :

. Stage « Initiation » : Stagiaires « en herbe » n'ayant aucune pratique musicale préalable, âge requis : 6 ans révolu (CP)

- Cours instrumentaux (1/2h par jour) individuel ou collectif
- Atelier danse
- Chant choral
- Ateliers de jeux d'éveil musicaux

Ce stage « initiation » permet aux stagiaires d'effectuer leurs premiers pas artistiques avec un emploi du temps adapté à leurs jeunes âges.

A ce titre, un dumiste sera engagé pour assurer l'encadrement de ce stage, dont le nombre maximum d'inscrits ne devra pas dépasser 12 stagiaires.

. Stage « Josquin des Près » : Stagiaires à partir de 8 ans ayant au moins 1 an de pratique instrumentales

Cours obligatoires :

- Cours instrumentaux (2 à 4h suivant l'âge par jour)
- Chant choral
- Expression corporelle

Deux options au choix du stagiaire :

- Orchestre
- Musique de chambre
- Musique actuelle
- Improvisation
- Technique vocale
- Ateliers sportifs ou manuels pour les moins de 12 ans

. Stage « Grands Amateurs et Futurs Professionnels » : Stagiaires ayant au moins un niveau de fin de second Cycle de Conservatoire, âge minimum 16 ans

- Cours instrumentaux individuels (technique et interprétation)
- Musique de chambre
- Orchestre ou consort
- Technique vocale
- Expression corporelle
- Options diverses selon les instruments (accompagnement, ornementation, improvisation, théorie...)
- Préparation à différents concours (entrée au CEFEDM, CRR...)
- Table ronde sur des sujets divers : formation et avenir professionnels, histoire de la musique ou recherche de répertoire, technique d'un instrument en particulier et sa didactique...

II. Manifestations musicales

Le projet pédagogique axé autour de la musique de chambre et le théâtre musical se concrétise à travers plusieurs concerts donnés par les stagiaires :

- **Dimanche 21 juillet, 10h, Cathédrale : Concert de musique sacrée (orgue, orchestre et grands ensembles)**
- **Dimanche 21 juillet, à partir de 14h30, Lycée agricole, concert final : musique de chambre et comédie musicale**

Le déroulement de nos concerts est toujours en adéquation avec le projet pédagogique donnant au moment une grande unité.

La richesse des activités instrumentales (orchestre, musique de chambre, ensembles instrumentaux), vocales (Grand chœur et petit ensemble vocal) et corporelles offrent au public une grande variété d'écoute.

Et enfin, le lieu spécifique de la Cathédrale laisse une empreinte magique à ce moment qui clôture le stage.

III. Direction et Encadrement

Président et directeur artistique

Emmanuel QUIQUEMELLE
D.E. d'assistant spécialisé, spécialité piano
Professeur au Conservatoire des Sables d'Olonnes
0674603311
manuquiquemelle@hotmail.fr

Directrice de l'équipe d'animation

Mathilde PROBEL

Licence Professionnelle Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle
mathilde.prob@gmail.fr

Encadrement : Deux équipes qualifiées :

Deux équipes qui travaillent en parallèle permettent un encadrement optimal, tout en respectant à la lettre les obligations du Ministère chargé de la jeunesse et des sports.

- **L'équipe de 15 professeurs diplômés D.E et C.A par le Ministère de la culture:** Tous ont une grande expérience de l'enseignement et certains sont mêmes des pédagogues reconnus dans leur domaine et exerçant au sein d'institutions prestigieuses.
- **L'équipe de 7 animateurs diplômés B.A.F.A, encadrée d'une directrice diplômée,** a en charge tous les aspects qui ne relèvent pas de l'enseignement musical, tels que les repas, les levers, les encadrements en temps de pauses ou de sorties, les animations, et tous les moments de vie quotidienne. Ils assurent un encadrement de grande qualité, avec une proximité et une disponibilité indispensables au bien-être et au développement des stagiaires..

Fiche technique

I) Locaux / Hébergement

30 salles
foyer (animation)
amphithéâtre
hébergement : entre 100 et 120 lits

II) Besoins humains

14 professeurs minimum (variable selon le nombre de participants et le projet pédagogique)
7 animateurs minimum dont une directrice diplômée et une assistante sanitaire (variable selon le nombre de participants)
cuisine : 3 personnes
ménage : 2 personnes

III) Besoins matériels

location de 12 pianos, dont un piano à queue
location de 2 clavecins
location de 2 orgues d'études (2 claviers + pédalier)
2 minibus pour assurer le transport des enfants en cas d'urgence ou de mauvais temps